

Département Éducation & Humanités Numériques

Directrice: Karine Bécu-Robinault

Directeur adjoint: Stéphane Marchand



À PROPOS

Le département Éducation et Humanités Numériques de l'ENS de Lyon a été créé en septembre 2016. Sa vocation est de regrouper les enseignants et enseignants-chercheurs qui travaillent autour des thématiques liées à l'éducation et aux humanités numériques.

Ce département est composé d'une équipe pédagogique de 19 personnes. Il propose un ensemble de formations dédiées à l'éducation, à la médiation scientifique, aux nouvelles technologies et à leurs usages par les chercheurs ou le monde de l'entreprise. [En savoir plus.](#)

NOS TROIS MASTERS

ARCHITECTURE DE L'INFO



HUMANITÉS NUMÉRIQUES



DIDACTIQUE DES SCIENCES



AUTRES FORMATIONS



CID

Le Centre d'Ingénierie Documentaire est une équipe de l'ENS dont la mission est la formation aux outils numériques pour la recherche en LSH.



Modules DéP

L'obtention du master FEADéP est soumise à l'obtention de 12 ECTS à valider dans l'offre de formation DéP (Développement Professionnel). Chaque module compte pour 3 ou 6 ECTS.

À TÉLÉCHARGER



Étudier et découvrir



Fiche parcours à venir

L'ENS DE LYON

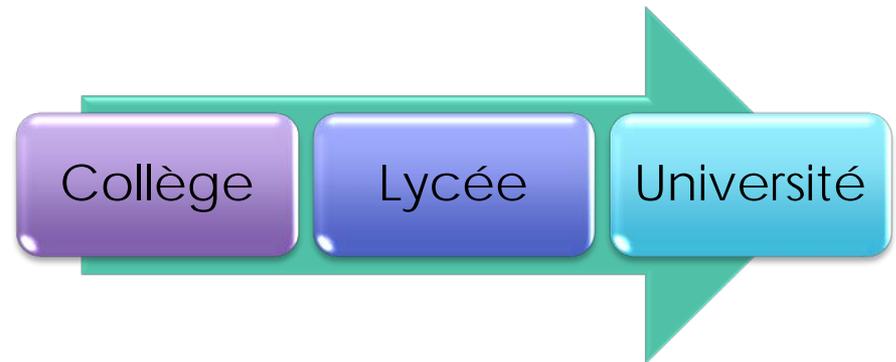


Pour en savoir plus sur l'École normale supérieure de Lyon.

Recherches en éducation

- Exemple d'une recherche sur la résolution de problèmes en physique du collège à l'université

des chercheur.e.s & des enseignant.e.s



Caractéristiques et objectifs: Exercice classique vs problème

21 La skateuse

■ Utiliser un modèle pour expliquer ;
faire un schéma adapté.

1. Proposer un référentiel permettant l'étude du mouvement du système composé de la skateuse et de sa planche.
2. Le système est à l'arrêt dans le référentiel proposé. Il est soumis seulement à deux forces : son poids \vec{P} de valeur 500 N et l'action \vec{R} du sol. Que vaut la force \vec{R} ?
3. On modélise le système étudié par un point S. Réaliser le schéma des forces.



Données, concepts et modèles
de la physique fournis

Situation « réelle », aucune
information sur les données et
contenus de la physique

Résolution de problème: James Bond contre le Chiffre



La situation

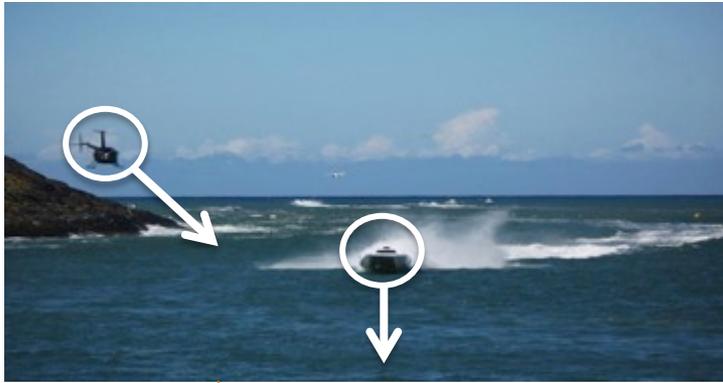
James Bond poursuit le Chiffre... Il doit absolument arrêter le malfaiteur qui se trouve à bord d'un bateau en mouvement au large des côtes.

L'agent 007 s'est procuré un hélicoptère qui vole actuellement vers le bateau. James se prépare à sauter...

Problématique

Comment le pilote de l'hélicoptère doit-il s'y prendre pour larguer James Bond de manière à ce que ce dernier saute et atterrisse à coup sûr sur le bateau du malfrat ?

Influence des représentations externes: compréhension & stratégies de résolution

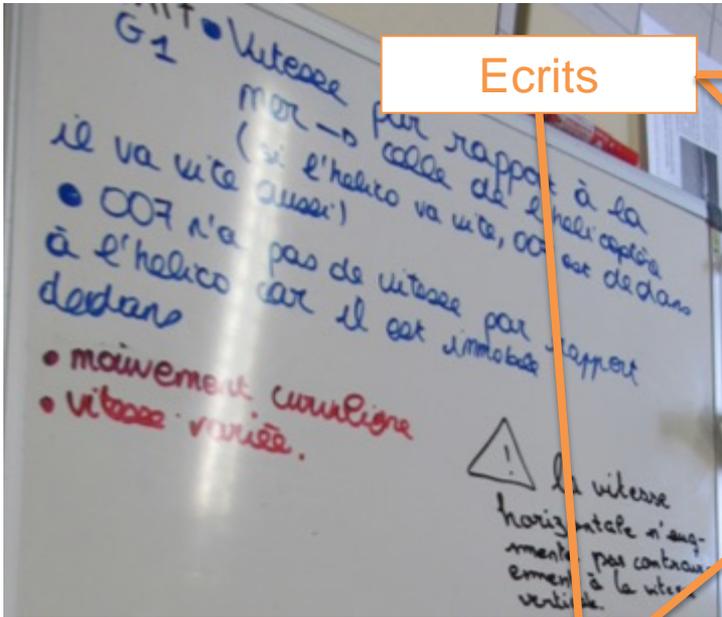


Passage du réel à une
maquette
permettant
la simulation



Positions et
trajectoires

Interactions multimodales en classe



Ecrits



Gestes



Dessins



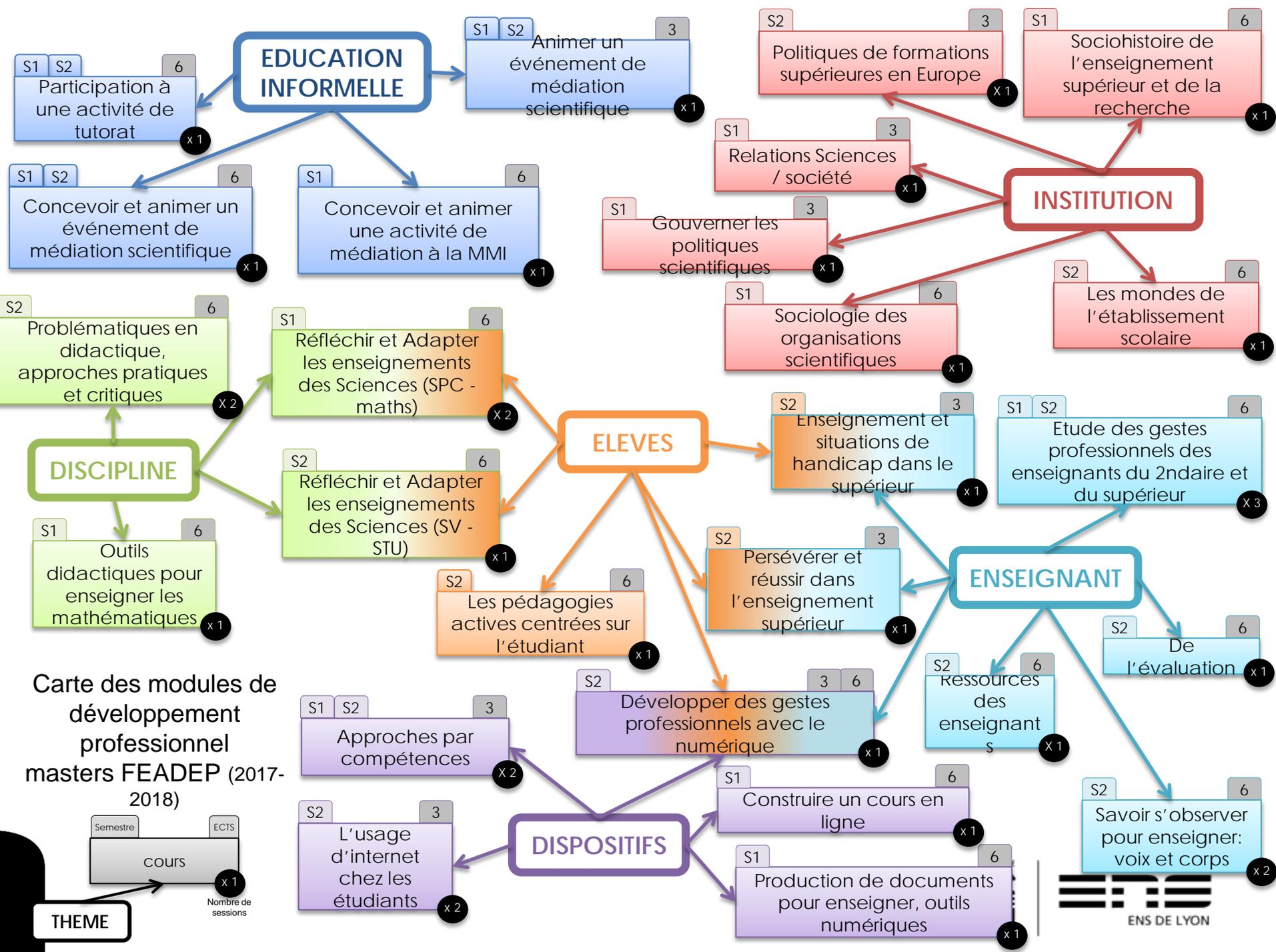
Parole

Initier une réflexion sur ces questions :

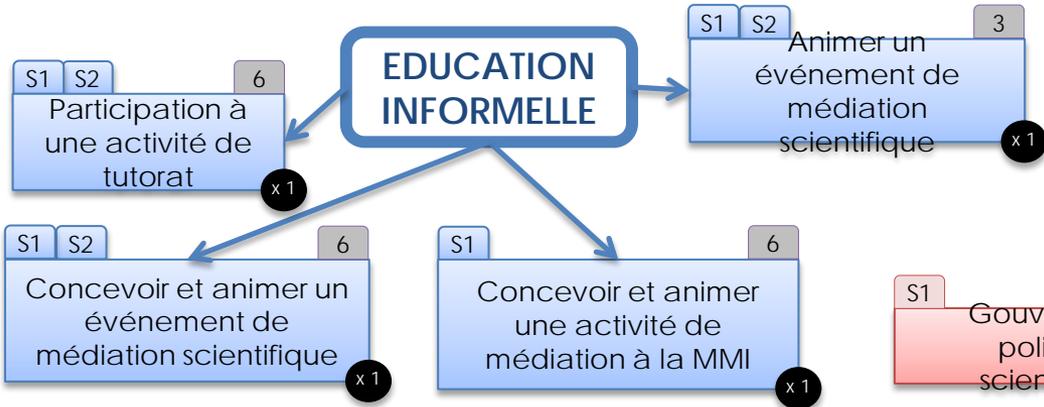
Master FEADéP

(Modules de Développement Professionnel)

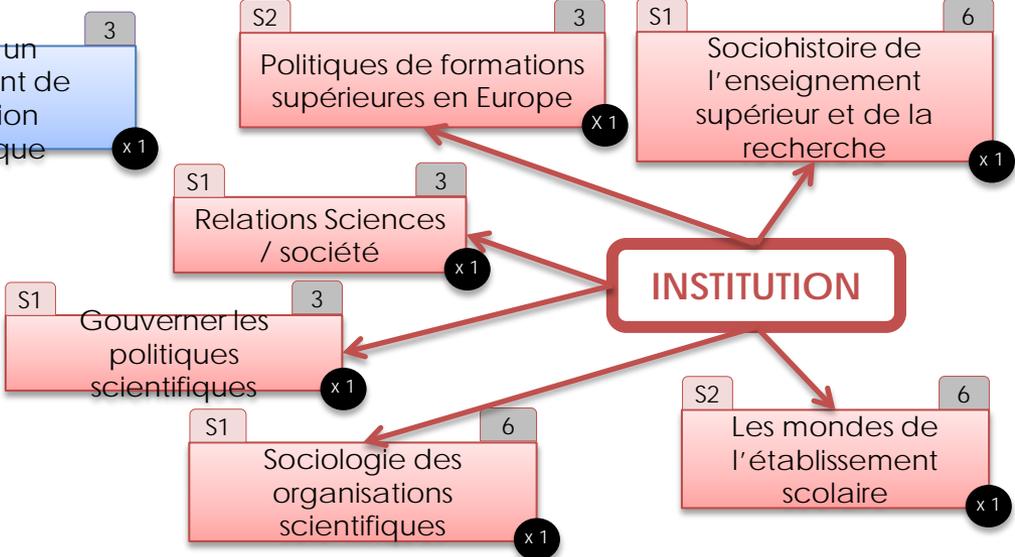
- Développer une posture réflexive sur l'activité d'enseignement
- Comprendre les difficultés d'apprentissages disciplinaires
- Exemples de modules
 - Réfléchir et adapter l'enseignement des sciences
 - Etude des gestes professionnels des enseignants
 - Problématiques en didactique



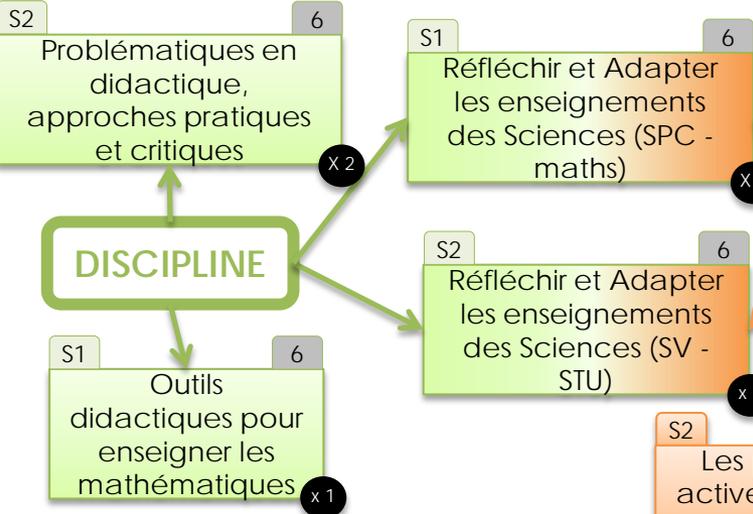
EDUCATION INFORMELLE



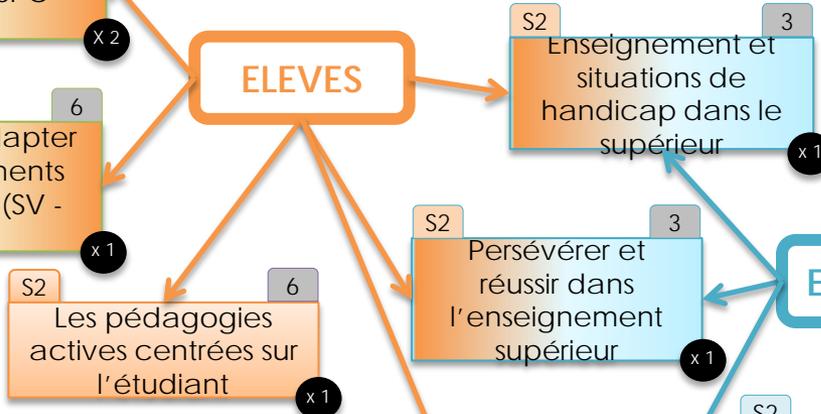
INSTITUTION



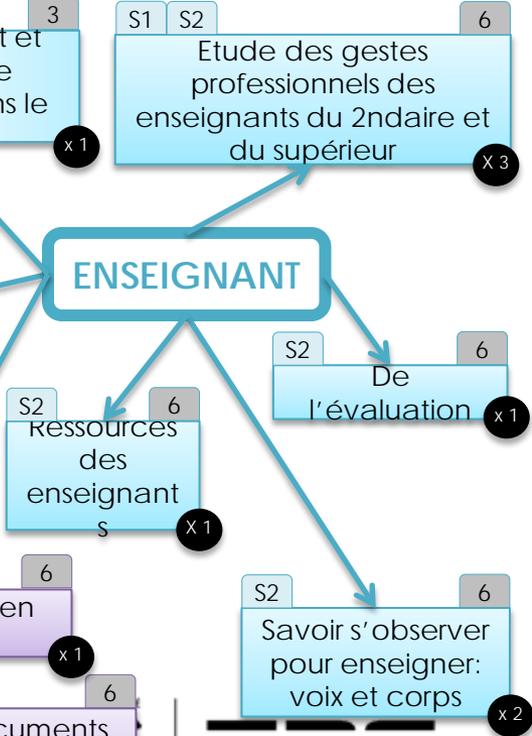
DISCIPLINE



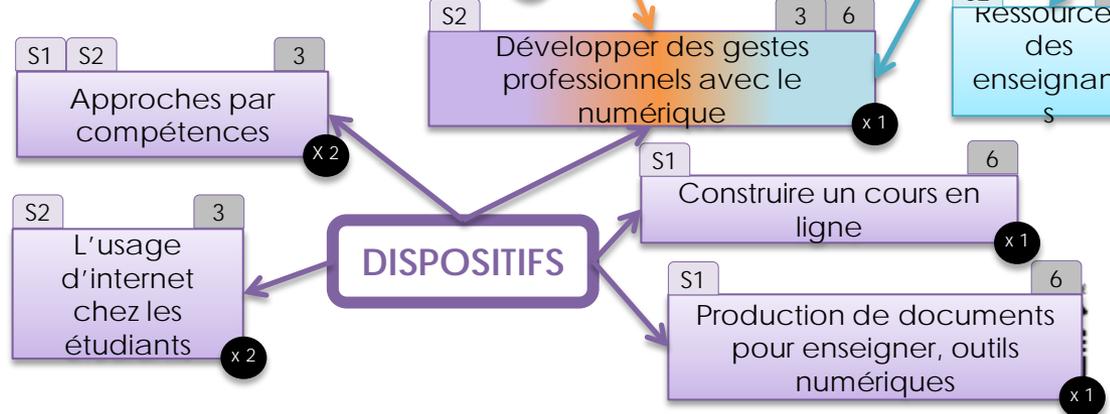
ELEVES



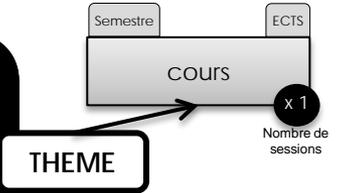
ENSEIGNANT



DISPOSITIFS



Carte des modules de développement professionnel masters FEADep (2017-2018)



Fonctionnement Modules DÉP

- 12 ECTS du master FEADÉP
 - Choix parmi 33 modules de 3 ou 6 ECTS
 - S1 ou S2
 - Possibilité de validation par équivalence
- Ces modules
 - doivent être validés avant les oraux des agrégations
 - peuvent être suivis en L3, M1 et M2

Inscription sur le portail des études



Formation à la recherche: Master Didactique des Sciences

- Une formation qui articule les disciplines de référence en sciences exactes et expérimentales, leurs didactiques et leurs épistémologies.
 - Etudier la construction et la transmission des savoirs scientifiques
 - Elaborer des stratégies didactiques adaptées à la variété des contextes éducatifs et des publics



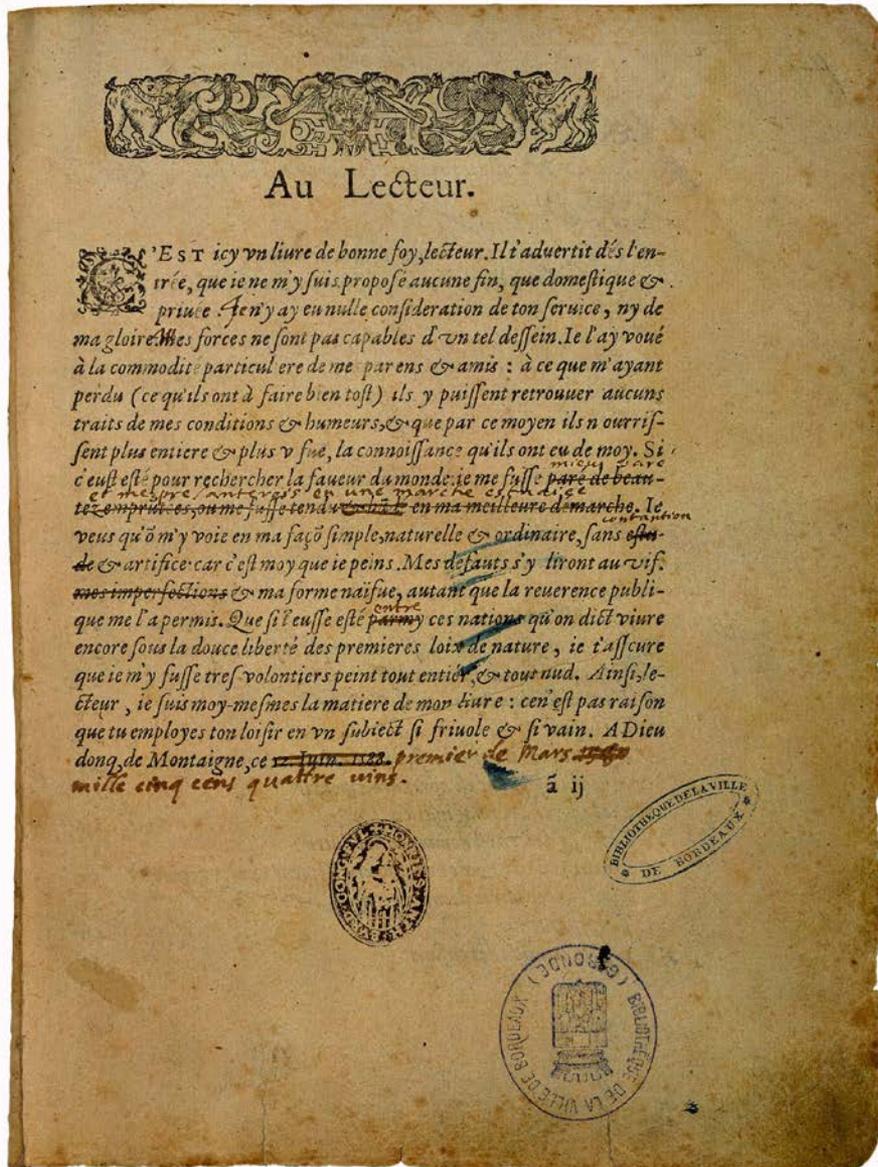
Des Humanités numériques ?

- Appliquer les technologies du numérique aux objets classiques des « humanités »
- Trouver des nouvelles méthodes pour continuer la recherche dans les « humanités »
- Faire apparaître des nouvelles perspectives dans les « humanités »
- Développer une approche critique sur l'usage du numérique

Les « femmes » dans la *Recherche*



Edition numérique



Fac-similé de l'édition des
Essais de Montaigne de
1588, exemplaire dit « de
Bordeaux » annoté de la
main de Montaigne

Version génétique numérique

Les Essais de Montaigne



Edition à afficher:

- 1582
- 1588
- 1598
- Toutes

Montrer les couleurs

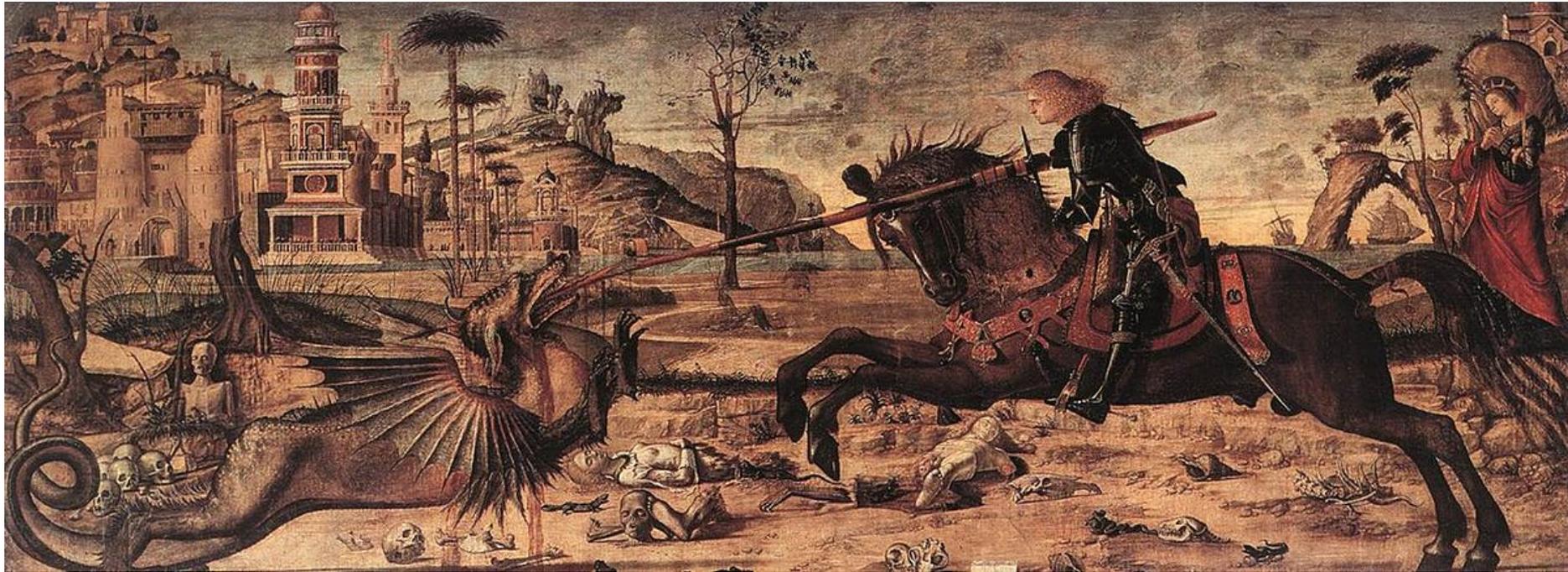
Au lecteur

C'est icy un Livre de bonne foy, Lecteur. Il t'avertit dès l'entrée, que ie ne m'y suis proposé **nulle aucune aucune** fin, que domestique et privée : ie n'y ai eu nulle consideration de ton service, ny de ma gloire : mes forces ne sont pas capables d'un tel dessein. Ie l'ay voué à la commodité particuliere de mes parents et amis : à ce que m'ayant perdu (ce qu'ils ont à faire bien tost) ils y puissent retrouver **quelques aucuns aucuns** traits de mes conditions et humeurs, et que par ce moyen ils nourrissent plus entiere et plus vivve la connaissance qu'ils ont eu de moy. Si c'eust esté pour rechercher la faveur du monde, ie me fusse **paré de beautez empruntées, ou me fusse tendu et bandé en ma meilleure démarche paré de beautez empruntées, ou me fusse tendu et bandé en ma meilleure démarche mieux paré et me presenterois en une démarche étudiée**. Ie veus qu'on m'y voie en ma façon simple, naturelle et ordinaire, sans **estude estude contention** et artifice : car c'est moy que ie peins. Mes defauts s'y liront au vif, **mes imperfections mes imperfections** et ma forme naïve, autant que la reverence publique me l'a permis. Que si j'eusse esté parmy ces nations qu'on dict vivre encore sous la douce liberté des premieres loix de nature, je t'asseure que ie m'y fusse tres-volontiers peint tout entier, et tout nud. Ainsi, Lecteur, je suis moy-mesme la matiere de mon livre : ce n'est pas raison que tu employes ton loisir en un subject si frivole et si vain. A Dieu donq. De Montaigne, ce 12. Juin. 1588 **premier de Mars mille cinq cens quatre vingts.**

Cette preface corrigee de la derniere main de l'Autheur, ayant été esgaree en la premiere impression depuis sa mort, a n'aguere este restrouvee.

Copie d'écran
d'une édition
TEI élaborée
avec les
étudiants

Formations numériques au Centre d'Ingénierie Documentaire



<http://cid.ens-lyon.fr/formations>

Formations du CID

- Logiciel bibliographique
- Édition numérique de textes
- Textométrie
- Gestion et traitement de données multimedia
- Publication et diffusion
- ...

Diplôme, master et c2i2e

Les cours du CID peuvent être validés :

- Pour le diplôme de l'ENS (outils fondamentaux, et outils du chercheurs)
- En master
- Servent aussi à valider le c2i2e : <http://c2i2e.ens-lyon.fr/>

Master « humanités numériques »

- Un master en double diplôme
- Co-accréditation en Histoire, Mondes anciens, Sciences Sociales, Sociologie, ...
- Objectifs :
 - Comprendre les données, les outils et les usages numériques
 - Élaborer, analyser, interpréter socialement et techniquement des corpus numériques
 - Articuler les problématiques et les méthodes des SHS, de la statistique et de l'informatique